

PASCALE DAIGLE

Curriculum vitae / septembre 2016

**DAIGLE
/ SAIRE**

PASCALE DAIGLE

Pascale Daigle œuvre dans les secteurs de la culture et du tourisme depuis près de vingt ans. Elle est cofondatrice avec Pierre-Olivier Saire de DAIGLE / SAIRE. Titulaire d'une maîtrise en administration des affaires et poursuivant actuellement des études doctorales, elle a dirigé et réalisé de nombreux projets de recherche et d'analyses stratégiques et sectorielles. Spécialiste de la planification stratégique, elle s'intéresse plus particulièrement aux différents aspects touchant le développement, la gouvernance et la gestion des organismes et entreprises des milieux culturels. Ses interventions lui ont permis d'acquérir une expérience diversifiée et d'approfondir sa compréhension des environnements, des logiques, et des enjeux spécifiques au secteur des arts et de la culture.

pdaigle@daiglesaire.ca / 514 509 1143 / www.daiglesaire.ca

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2005- DAIGLE / SAIRE (anciennement DS 20|07)
Associée
- 2015- Partenariat Quartier des spectacles
Directrice de la programmation
- 1999-2007 Groupe DBSF inc.
Contractuelle associée, conseillère senior et directrice de projet
- 2003-2005 Université du Québec à Montréal
Chargée de cours dans le domaine de la gestion du tourisme
- 1994-1999 Chaire de Tourisme de l'UQAM
Professionnelle de recherche
- 1993-2006 Travailleur autonome, conseillère indépendante
Collaboration à l'élaboration de nombreuses études pour le compte de différentes organisations des milieux culturels et du secteur touristique

FORMATION ACADÉMIQUE

- 2005- Doctorat en administration Ph.D. (en cours)
Service du management, HEC Montréal
(sujet de thèse: la conciliation des valeurs artistiques et managériales dans les choix des organismes artistiques)
- 1998 Maîtrise en administration des affaires, profil recherche
Spécialisée en stratégie d'entreprise, Université du Québec à Montréal
- 1993 Baccalauréat en gestion et intervention touristiques
Université du Québec à Montréal
- 1989 Certificat en arts et sciences, *Université de Montréal*

LISTE DES PRINCIPAUX MANDATS RÉALISÉS

ONF

Élaboration du plan d'action 2015-2016

MONUMENT NATIONAL

Réflexion stratégique de développement

O'VERTIGO

Élaboration du processus de transmission de la compagnie O'Vertigo, du modèle organisationnel et de la direction artistique à privilégier

PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES

Conseils stratégiques au développement et à la programmation

FANTASIA

Planification stratégique

VILLE DE MONTRÉAL ET MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Évaluer la pertinence de définir un quartier du cinéma dans la partie est du Quartier des spectacles (Quartier Latin)

ADISQ

Élaboration d'un mémoire déposé à la Commission d'examen sur la fiscalité du gouvernement du Québec

PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES

Élaboration de la stratégie de programmation

SOCIÉTÉ DESCÉLÉBRATIONS DU 375^E ANNIVERSAIRE DE MONTRÉAL

Conseils stratégiques

SODEC

Analyse des synergies entre le Festival du Nouveau Cinéma et Fantasia

ACCÈS CULTURE

Étude sur l'engagement citoyen des maisons de la culture

CRÉ DE MONTRÉAL

Établissement des visées et des actions prioritaires du Printemps numérique et évaluation de la première édition

PIKNIC ELECTRONIK

Plan d'affaires pour le développement international des événements Pknic et Igloofest

FESTIVAL DE THÉÂTRE DE L'ASSOMPTION (FAIT)

Réflexion stratégique sur le positionnement artistique

L'AGORA DE LA DANSE, LA DANSE SUR LES ROUTES DU QUÉBEC, ET CULTURE POUR TOUS

Argumentaire sur la place de la médiation culturelle chez les diffuseurs

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC, OPÉRA DE QUÉBEC, LES VIOLONS DU ROY, CLUB MUSICAL DE QUÉBEC

Évaluation pour une mutualisation de services entre les quatre organismes

DANSE K par K, CODE UNIVERSEL, L'ARTÈRE

Analyse des besoins pour le partage de ressources

FONDATION JEAN-PIERRE PERREAULT

Accompagnement stratégique dans la transformation de la mission de l'organisme et la définition de la direction artistique

GENTRE CULTUREL DE JOLIETTE

Élaboration du plan stratégique incluant la définition de l'identité artistique du diffuseur

PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES

Analyse, positionnement et plan d'action sur la situation des salles de spectacles du Quartier des spectacles

Accompagnement stratégique dans le travail d'évaluation et de mise en œuvre du plan d'action des salles de spectacles du Quartier des spectacles

GROUPE DE LA VEILLÉE / THÉÂTRE PROSPERO

Analyse du positionnement artistique et plan stratégique

SALLE PAULINE-JULIEN

Élaboration d'un plan de relève pour la direction artistique et générale

Élaboration de la planification stratégique et définition de l'identité artistique

CIRCUIT-EST, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE

Élaboration de la politique artistique et révision du fonctionnement du comité artistique

PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES

Élaboration de la Politique d'occupation des espaces publics de diffusion culturelle

RIDEAU

Élaboration des contenus et accompagnement du processus de structuration et d'organisation du colloque sur la diffusion des arts vivants (septembre 2013) et accompagnement des travaux de suivi du colloque

COMPAGNIE BOUGE DE LÀ

Analyse du cycle de création et planification stratégique quinquennale

COMPAGNIE LOUISE BÉDARD DANSE

Définition des orientations en matière de création et de développement des marchés

THÉÂTRE CENTENNIAL

Analyse et recommandations sur le financement du Théâtre

LA DANSE SUR LES ROUTES DU QUÉBEC

Réflexion sur la révision des fonds d'aide aux diffuseurs

PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES

Plan stratégique quinquennal (2013-2017) et plan d'action triennal en découlant

ARRONDISSEMENT VILLE-MARIE, SPORTS, LOISIRS ET DÉVELOPPEMENT SOCIAL

Actualisation des programmes, simplification des conventions et optimisation des mécanismes de reddition de comptes et de mesure de performance

ARRONDISSEMENT VILLE-MARIE, DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

Révision du programme de soutien financier et évaluation des modalités d'octroi de fonds publics et de reddition de comptes

LE BUREAU

Étude de marché pour la mise en place d'un organisme de services pour le milieu théâtral

THÉÂTRE DE LA VILLE

Évaluation et recherche d'efficacité des processus de travail

RIDEAU

Intervention conseil en lien avec les travaux du chantier membership

PIKNIC ÉLECTRONIK

Bonification de la structure organisationnelle et évaluation des besoins pour une gestion par projet

PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES

Analyse et propositions concernant la structure organisationnelle

CIRCUIT-EST, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE

Élaboration de la planification stratégique

PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES
Élaboration du Plan d'action 2011-2012

ART CIRCULATION
Analyse de la gouvernance et planification du développement à l'échelle du Québec et de l'international

PIKNIC ÉLECTRONIK
Élaboration de la planification stratégique

PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES
Élaboration de la Politique de programmation et définition des mesures de soutien financier

VILLE DE L'ASSOMPTION
Planification du développement du Quartier des arts

RIDEAU
Analyse de la structure organisationnelle

RIDEAU
Élaboration de la planification stratégique

CONSEIL DE LA CULTURE DES RÉGIONS DE QUÉBEC ET DE CHAUDIÈRE-
APPALACHES
Diagnostic et Plan de développement du milieu de la danse de Québec

PPS DANSE
Élaboration de la planification stratégique

FESTIVAL DES ARTS DE SAINT-SAUVEUR
Élaboration de la planification stratégique

EN PISTE
Élaboration du plan stratégique de développement du secteur des arts du cirque

MUTEK
Planification stratégique 2012-2017

PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES
Accompagnement de la démarche de planification stratégique
Élaboration du plan d'action 2010-2011

RIDEAU
Analyse du financement municipal comme suite à l'Étude sur les coûts de la diffusion au Québec

CIRCUIT-EST ET SES MEMBRES
Étude des synergies possibles entre et avec les membres

REGROUPEMENT QUÉBÉCOIS DE LA DANSE
Élaboration du plan directeur de la danse professionnelle au Québec
Élaboration du plan stratégique 2010-2015

PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES
Élaboration du Plan d'affaires 2009-2012 et du plan d'action 2009-2010

IGLOOFEST
Élaboration du plan de développement et du modèle d'affaires associé

LA DANSE SUR LES ROUTES DU QUÉBEC
Élaboration de la planification stratégique

SOCIÉTÉ DU VIEUX-PORT DE MONTRÉAL
Production du rapport annuel 2009-2010

THÉÂTRE DE LA VILLE DE LONGUEUIL
Expertise conseil pour le suivi de la planification stratégique

REGROUPEMENT QUÉBÉCOIS DE LA DANSE
Synthèse des recommandations (membre du comité de synthèse) des Seconds États généraux de la danse professionnelle au Québec

SOCIÉTÉ DU VIEUX-PORT DE MONTRÉAL

Production du rapport annuel 2008-2009

RIDEAU

Étude sur les coûts de la diffusion pluridisciplinaire au Québec

MUTEK

Expertise conseil pour le suivi de l'implantation du plan stratégique

REGROUPEMENT QUÉBÉCOIS DE LA DANSE

Réalisation d'une étude sur la structuration du secteur de la danse au Québec

CHAIRE DE TOURISME DE L'UQAM

Élaboration de la programmation et du cahier du participant pour le colloque Culture et tourisme : au cœur de l'identité urbaine tenu en novembre 2008 à Montréal

CONSEIL MONTÉRÉGIE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Soutien à l'élaboration des plans d'action en matière de développement culturel pour les CRÉ de la Montérégie

SOCIÉTÉ DU VIEUX-PORT DE MONTRÉAL

Production du rapport annuel 2007-2008

MOUVEMENT POUR LES ARTS ET LES LETTRES

Étude sur les défis et les besoins économiques du secteur québécois des arts et des lettres

CARREFOUR INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE QUÉBEC

Planification stratégique

MUTEK

Planification stratégique 2006-2010

SOCIÉTÉ DU VIEUX-PORT DE MONTRÉAL

Production du rapport annuel 2006-2007

REGROUPEMENT QUÉBÉCOIS DE LA DANSE

Soutien à la préparation de la démarche conduisant aux États généraux de la danse

HEC MONTRÉAL, SERVICE D'ENSEIGNEMENT DU MANAGEMENT

Portrait stratégique du secteur des arts et de la culture

THÉÂTRE DE LA VILLE DE LONGUEUIL

Planification stratégique

HEC MONTRÉAL, SERVICE D'ENSEIGNEMENT DU MANAGEMENT

Portrait stratégique de l'industrie touristique, entretiens filmés

FRANCO-FÊTE EN ACADIE

Planification stratégique

SOCIÉTÉ DU VIEUX-PORT DE MONTRÉAL

Production du rapport annuel 2005-2006

EN SCÈNE

Collaboration à l'étude de faisabilité pour l'implantation d'une salle de spectacle

SOCIÉTÉ DU VIEUX-PORT DE MONTRÉAL

Évaluation de la gestion des écluses #1 et #2

Étude de faisabilité pour un centre de diffusion au Hangar 16

FÉDÉRATION CULTURELLE CANADIENNE-FRANÇAISE

Élaboration du cadre conceptuel associé au développement de l'enquête nationale sur l'action culturelle et artistique

TOURISME CANTONS-DE-L'EST ET MCC

Conception d'une route touristique à thématique culturelle (le chemin des Cantons)

RÉSEAU INDÉPENDANTS DES DIFFUSEURS D'ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES
UNIS (RIDEAU)

Évaluation des besoins de formation

COMITÉ INTERMINISTÉRIEL DU GOUVERNEMENT DU QUÉBEC

Analyse de l'environnement externe des expériences étrangères dans le domaine des festivals et événements

THÉÂTRE FRANÇAIS DE TORONTO

Planification stratégique de développement

RÉSEAU D'ÉCOLES PARTENAIRES EN DANSE DU QUÉBEC

Planification stratégique

ASSOCIATION DES RADIOS COMMUNAUTAIRES DU QUÉBEC (ARCQ)

Élaboration d'un cadre de gouvernance

VILLE DE REPENTIGNY

Évaluation des besoins en vue de doter la ville d'un centre culturel

TRIM AND FITNESS INTERNATIONAL SPORT FOR ALL ASSOCIATION
(TAFISA)

Étude de faisabilité pour l'implantation d'une Agence de sport pour tous à Montréal

LES GROS BECS

Collaboration à l'étude de faisabilité pour la création d'un lieu de recherche, d'animation et de diffusion de théâtre pour l'enfance et la jeunesse à Québec

VILLE DE REPENTIGNY

Collaboration à l'élaboration de la Politique culturelle

FESTIVAL DE MONTGOLFIÈRES DE GATINEAU

Réalisation du Plan de développement de l'événement

MAISON THÉÂTRE

Collaboration à l'étude d'opportunité pour doter la Maison Théâtre d'une deuxième salle

CONSEIL QUÉBÉCOIS DES RESSOURCES HUMAINES EN CULTURE

Collaboration à l'Étude des besoins de formation liés à la production d'événements culturels

SOMMET DE MONTRÉAL

Intégration des résultats des sommets sectoriels et d'arrondissement et des commentaires des citoyens pour le Sommet de Montréal

PATRIMOINE CANADIEN

Étude des paramètres d'un projet de diffusion en arts ethnoculturels

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DE MONTRÉAL

Plan d'action pour l'animation du Vieux-Montréal

CONSEIL RÉGIONAL DE LA CULTURE DE QUÉBEC

Formation sur le tourisme culturel

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

Étude de faisabilité pour un événement estival en plein air

TOURISME MONTRÉAL

Étude d'opportunité pour la tenue d'un événement extérieur à Montréal durant la période des fêtes

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS, DIRECTION DE
MONTRÉAL

Plan d'action en tourisme culturel pour Montréal

COLLÈGE DE MAISONNEUVE

Étude de marché pour l'auditorium du Collège

COMPAGNIE JEAN DUCEPPE

Analyse de la clientèle et planification marketing

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS

Élaboration de la stratégie ministérielle en matière de tourisme culturel

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA

Analyse et planification du développement organisationnel

REGROUPEMENT QUÉBÉCOIS DE LA DANSE

Évaluation du taux de pénétration actuel et futur du programme La danse sur les routes du Québec

ALLIANCE POUR LE FINANCEMENT DE LA DANSE, DE LA MUSIQUE ET DU THÉÂTRE

Évaluation de la situation financière des organismes, de la main-d'œuvre et des artistes des disciplines de la danse, de la musique et du théâtre

TECHNOCOMPÉTENCES

Diagnostic et planification stratégiques

TOURISME MONTRÉAL

Étude d'opportunité pour l'implantation d'une billetterie culturelle à Montréal

SOCIÉTÉ DE PROMOTION DU QUARTIER LATIN DE L'OUEST-DE-L'ÎLE

Analyse des potentiels récréotouristiques

TOURISME MONTRÉAL

Planification stratégique 2000-2005

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS ET MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU QUÉBEC

Étude des besoins de formation de la main-d'œuvre dans le secteur de la chanson au Québec

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS
ET TOURISME MONTRÉAL

Élaboration de la programmation et réalisation du Cahier du participant pour le Colloque culture et tourisme en ville : une affaire de créativité.

CONSEIL QUÉBÉCOIS DES RESSOURCES HUMAINES EN CULTURE

Élaboration du diagnostic des ressources humaines dans le secteur culturel

CERCLE DU TOURISME DU QUÉBEC

Réalisation de la recherche intitulée : La saisonnalité : analyse et stratégies pour l'industrie touristique

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LANAUDIÈRE

Enquête auprès des participants, enquête auprès du grand public et étude d'impact économique

TOURISME QUÉBEC

Élaboration des travaux entourant la tenue du Forum québécois de l'industrie touristique et du Projet de stratégie de développement économique du tourisme

PRIX ET DISTINCTIONS

Prix du meilleur article produit par un étudiant de doctorat, AIMAC 2009 - Dallas

Bourse de doctorat du FQRSC (2007-2010)

Bourse d'excellence de la Fondation J.A.De Sève (2006)

Bourse d'excellence de la Fondation Desjardins (1995)

ARTICLES ET COMMUNICATIONS ACADÉMIQUES

Daigle, P., Rouleau, L. «Making compromises between artistic and managerial values in strategic plans: A diatextual analysis», *Journal of Management Studies* (article en processus de révision).

Daigle, P., Rouleau, L. «Strategic Plans in Arts Organizations: A Tool of Compromise Between Artistic and Managerial Values », *Journal of Arts Management*, vol.12, numéro 3, printemps 2010.

Daigle, P., Rouleau, L. «Discourse and values», Analyzing Strategy as Discourse, Professional Development Workshop, *Academy of Management*, Montreal, August 6-10, 2010.

Daigle, P. et Rouleau, L. «The Constitution of Strategic Plans in Artistic Organizations: A Conventionalist Analysis», *European Group for Organization Studies*, Barcelona, July 2-4, 2009.

Daigle, P. et Rouleau, L. «Le plan stratégique de l'organisation artistique : un outil de communication fondé sur la conciliation des valeurs associées à l'art et au management», *10th International Conference on Arts and Cultural Management* (AIMAC 2009), Dallas, June 28 – July 1, 2009.

Daigle P. et Rouleau L., «La fabrication de l'accord entre art et management dans les organisations artistiques : une analyse conventionnaliste de trois plans stratégiques», *Actes de la XVIIème conférence internationale de management stratégique*, AIMS 2008.

AUTRES PUBLICATIONS

Daigle, Pascale, *Culture et tourisme, au cœur de l'identité urbaine*, Cahier du participant, Colloque 13-14 novembre 2008, Chaire de tourisme Transat de l'École des sciences de la gestion de l'UQAM, novembre 2008

Daigle, Pascale, *Portrait stratégique des arts et de la culture au Québec*, Service de l'enseignement du management, HEC Montréal, décembre 2006

Daigle, Pascale, *Portrait stratégique de l'industrie touristique*, Entretiens filmés avec neuf intervenants touristiques, Document vidéo, Service de l'enseignement du management, HEC Montréal, septembre 2006

Archambault, Michel, Daigle, Pascale et coll., *Analyse de l'environnement externe des expériences étrangères dans le domaine des festivals et événements*, Chaire de Tourisme de l'UQAM, janvier 2005

Daigle, Pascale, Maheu, Brigitte, *Culture et tourisme en ville : une affaire de créativité*, Cahier du participant, Chaire de Tourisme de l'UQAM, ministère de la Culture et des Communications, Tourisme Montréal, novembre 1998

Daigle Pascale, *La saisonnalité : analyse et stratégies pour l'industrie touristique*, Cercle du tourisme du Québec et Chaire de Tourisme de l'UQAM, avril 1998

Daigle Pascale, Luneau, Jacques, *Forum de l'industrie touristique, Cahier du participant et Synthèse des discussions et des propositions*, Tourisme Québec, mars 1997

Daigle, Pascale, *Transat A.T. (B)*, Étude de cas, Chaire de Tourisme de l'UQAM, 1996

Daigle, Pascale, *Hôtel Delta Montréal*, Étude de cas, Chaire de Tourisme de l'UQAM, 1996

Daigle, Pascale, *La vente du Mont-Sainte-Anne : une bonne affaire ?*, Étude de cas, Chaire de Tourisme de l'UQAM, 1996

Daigle, Pascale, *Mont-Saint-Sauveur International (1995)*, Étude de cas, Chaire de Tourisme de l'UQAM, 1995

Bélanger-Martin, Luc, Daigle, Pascale, *Parc Safari*, Étude de cas, Chaire de Tourisme de l'UQAM, 1994

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

Coordonatrice des travaux et animatrice pour le Groupe de travail sur la fréquentation des arts de la scène regroupant les principales associations disciplinaires dont l'ADISQ, RIDEAU, le CQT, le CQM, le RQD, En Piste et l'APIH
Membre du Comité de gouvernance et d'éthique du Partenariat du Quartier des spectacles

Administratrice de PPS Danse

Administratrice de Louise Bédard Danse